

HdM GALLERY

朱衍洙 | 轻落于我

开幕：25 JUNE 2026 @GAAT, LISBON

文 / Ana Bujošević



矢量 IV, 110 × 100 cm, 2026



着陆 IV, 45 × 35 cm, 2026



矢量 I, 108 × 180 cm, 2026

“我们渴望重新获得那失落的连续性。”——乔治·巴塔耶（Georges Bataille）

在持续拓展既有空间之外的项目实践之际，HdM 画廊欣然呈现韩国艺术家朱衍洙（Yeonsu Ju）个展《轻落于我》（Land on Me Softly）。

本次展览汇集了艺术家于里斯本工作室创作的全新作品，围绕记忆、渴望，以及存在与缺席之间不断游移的关系展开。继在洛杉矶参加完艺术驻留项目“Th Cabin”后，这一系列作品成为朱衍洙过去一年创作探索的重要成果。

成长于韩国南部乡村的朱衍洙，将绘画视作一种召唤之所（site of invocation）——一个感知、记忆与情感不断浮现又消散的空间。她笔下的人物拒绝被固定身份或传统肖像的逻辑所定义，而更像是悬浮于辨认与消逝之间的短暂显现。

朱衍洙主要以未经处理的亚麻布为载体进行油画创作。她仅在画布背面施以底料，使正面裸露的织物肌理与强吸收性的表面得以保留。颜料不均匀地渗入纤维之中，形成既清晰可感又难以捉摸的图像效果。她从不预先起稿，也不设定既定构图，而是在绘画过程中凭借直觉推进创作。面孔、姿态与色彩关系逐渐显现，仿佛并非被建构出来，而是被缓缓召唤而至。

作品中隐约可见韩国祖先祭祀传统的痕迹。空气中被描绘出的圆环、反复出现的动作，以及面向缺席者的献祭仪式，共同唤起那些试图连接生者与亡者的仪式实践。在某些纪念传统中，逝者并非作为遥远的过去被追忆，而是以一种“未曾彻底离去”的存在被暂时迎回生者世界，占据着一个既非全然缺席、亦非完全在场的中间状态。朱衍洙的绘画正栖居于这样的临界地带，在那里，可见与不可见、记忆与遗忘不断交叠。

展览的核心之一，在于将记忆理解为一种持续流动的过程，而非固定封存的档案。借助关于“绵延”与“生成”的思考，这些作品暗示着记忆始终在感知、情感与时间的作用下被不断重塑。近期创作中，艺术家引入了更多具有图示性质的元素——圆形、方向性标记以及碎片化的空间结构。它们并非用于解释或说明，而更像是情感的地图，记录着思绪、哀伤、亲密关系与欲望的流动轨迹：循环、消散，又重新返回。

身体始终是展览中的重要主题，但它同时也是不稳定的存在。面孔不断碎裂，表情持续变换，多重情绪状态在同一画面中并置共存。朱衍洙并非试图描绘某个具



柔触 I, 30 × 25 cm, 2026

体的人物，而是在呈现图像如何留存在我们的内心之中，并在原初时刻消逝之后，继续沉积情感的余韵。

浓郁的红色、瘀伤般的蓝色、明亮的黄色与厚重的阴影，在画面表面自由流动。作品同时具有亲密性与强烈张力，将观者带入一种充满脆弱感、追忆与未竟渴望的氛围之中。

在《轻落于我》中，绘画成为承载那些无法被永久保存之物的容器。通过显现与消隐的不断往复，朱衍洙创造出一种空间：记忆以碎片的形式重返，不可见之物短暂获得形态，而那些已经消失的图像，仍在时间之中持续流转。



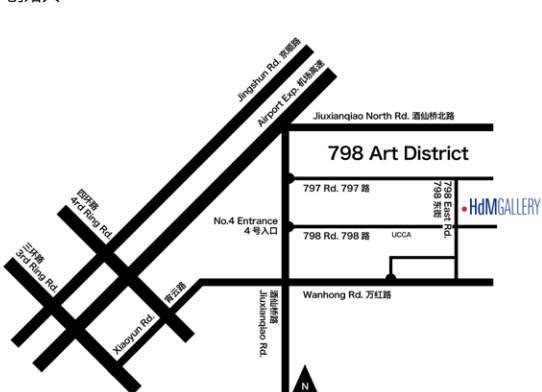
北京空间



北京空间



创始人



HdM 画廊

HdM 画廊由 Hadrien de Montferrand 先生在投资人 Laurent Dassault 先生的支持下于 2009 年创建，Olivier Hervet 先生于 2013 年成为合伙人共同经营画廊。HdM 画廊专注于当代艺术，包括绘画、雕塑、影像和装置等，是一家具有强大中国 DNA 的国际画廊。画廊位于北京 798 艺术区，并于 2021 年在法国开设项目空间。

画廊致力于为中国观众展示来自不同国家的知名艺术家作品，同时将正处于事业上升期的中国艺术家作品推广至海外，尤其是欧洲。多年来，HdM 画廊致力在中国和欧洲共同推动东西方艺术家的展览，提升艺术家在海外的知名度，真正地成为了东西方文化交流的桥梁。

除日常展览计划外，画廊定期参加包括香港巴塞尔艺术博览会、上海 Art021、布鲁塞尔艺术博览会和日内瓦艺术博览会等国内外重要艺术博览会，并为艺术家制作专业画册、推广艺术家在美术馆与机构的项目合作，以丰富的架构将艺术家推向国际平台并促进艺术家的全面发展。

创始人

Hadrien de Montferrand 先生，画廊创始人，长期致力于沟通中国和欧洲在艺术品市场领域的交流和来往。在过去的十二年里，Hadrien de Montferrand 任职于多家全球顶级拍卖公司和艺术研究机构，包括法国艾德（ARTCURIAL）拍卖行和北京尤伦斯当代艺术中心。

Laurent Dassault 先生，一位纯粹而慧眼独到的企业家，于 2006 年协助创立了 Arqana 马匹拍卖行，至今尚在欧洲大陆占据领先地位。Laurent Dassault 先生热心于公益慈善活动，现代企业家风采表露无疑。目前，Laurent Dassault 先生是巴黎“蓬皮杜艺术博物馆友好协会”的行政总管，也是艾德（ARTCURIAL）拍卖行发展委员会的领导人。

Olivier Hervet 先生，2008 年毕业于英国牛津大学古典学专业，2009 年即 Hadrien de Montferrand 画廊成立之年起即工作于此，并为画廊拓展了年轻收藏家群体。2012 年，Olivier Hervet 先生成为画廊的合伙人，致力于打造画廊在中国的第二个空间。

画廊垂询

+44 73 97 08 01 76

s@hdmgallery.com

GAAT, R. Casimiro Freire 9A, 1900-268 Lisboa, Portugal

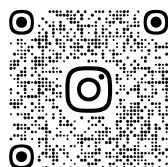
www.hdmgallery.com



微信



小红书



instagram