

HdM GALLERY

雨果·塞文尼

简历

2018 毕业于法国巴黎国立高等装饰艺术学院 (EnsAD)

1994 出生于法国，现生活并工作于法国巴黎

个展

2024 《Environment 12》，NiCOLETTi 画廊，伦敦，英国

2023 巴塞尔 Liste 艺术博览会，与 NiCOLETTi 画廊合作参展，巴塞尔，瑞士
《Morphose: Environnement 5》，马加赞热内侯艺术中心，潘坦，法国

2021 《Regime Selecting Devices (Environnement Foule #6)》，NiCOLETTi 画廊，伦敦，英国

2018 《CACOTOPIA 02》，Annka Kultys 画廊，伦敦，英国

群展

2025 《Orbis Tertius》，Artocène 第四届双年展，圣热尔韦-勃朗峰，法国（即将展出）

《In Silentio》，Le Lieu Unique 文化中心，南特，法国（即将展出）
布鲁塞尔艺术博览会，与 HDM 画廊合作参展，布鲁塞尔，比利时
《Oiseaux de nuit》，La Condition publique 文化中心，里尔，法国

2024 《Orbis Tertius》，Joseph 画廊，巴黎，法国

《Shadow Boxes》，Tour Orion 画廊，蒙特勒伊，法国
《La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport》，保尔·艾吕雅圣但尼艺术与历史博物馆，圣但尼，法国
《Métamorphose Ambulante》，POUSH 艺术社区，欧贝维利耶，法国
《The Shadow Over Everything》，阿勒乌拉，沙特阿拉伯
《提醒：可用更新版本》，魔金石空间，北京，中国

2023 《Ways of Being: A Human Dissected, Reinterpreted, and Reconstructed》，De School，阿姆斯特丹，荷兰

《La Première Pierre》，Poggi 画廊，巴黎，法国
《Les Heures Sauvages - Nef des Marges dans l'ombre des certitudes》，比利时瓦隆-布鲁塞尔文化中心，

巴黎, 法国

《Dawa》, 3537, 巴黎, 法国

《malléable, aléatoire》, Andréhn-Schiptjenko 画廊, 巴黎, 法国

- 2022** 《La Rosée des corps》, Monopole 画廊, 里昂, 法国
《Un souvenir qui se porte》, 参与 Côme Clérino 个展, Chloé Salgado 画廊, 巴黎, 法国
《Bureau d'investigation du sacré》, Les Grandes-Serres de Pantin, 潘坦, 法国
- 2021** 《Deus ex Machina》, 苏瓦松博物馆, 苏瓦松, 法国
《Faut-il une raison ?》, Jeanne Vicérial 与 Hugo Servanin, Les Grandes-Serres de Pantin, 潘坦, 法国
《Faire corps》, Paris-Beijing 画廊, 巴黎, 法国
《Clinique vestimentaire》, 参与 Jeanne Vicérial 个展, Magasins généraux 艺术中心, 潘坦, 法国
- 2020** 《Dix-sept murs & une fenêtre》 (线上展览)
- 2019** 《Form and Volume》, Cristina Guerra Contemporary Art, 里斯本, 葡萄牙
《Notte Bianca》, Villa Médicis, 罗马, 意大利
《Futures of Love》, Magasins généraux 艺术中心, 潘坦, 法国
《Maison d'histoire (s) - (non) naturelle (s)》, NiCOLETTi 画廊, 巴黎, 法国
《Till nature do us part》, Galerie Charraudeau, 巴黎, 法国
《Le Hurlement du papillon》, La Maison Moustache, 巴黎, 法国
《Spaced In Lost III》, Boon, 巴黎, 法国
《Artagon Live》, 巴黎国际艺术村, 巴黎, 法国
《Point Contemporain》, Villa Belleville, 巴黎, 法国
《Peau !》, Université catholique de l'Ouest, 昂热, 法国
- 2018** 《Double Séjour》, Franklin Azzi Architecture, 巴黎, 法国
《Dictionary of Rhymes》, MI 画廊, 巴黎, 法国
《HORS-CADRE》, HORS-CADRE 画廊, Bastille 设计中心, 巴黎, 法国
《Dommages et intérêts》, Le Shakirail, 巴黎, 法国
《Loi Carrez》, Juliette Nier 与 Arsane Smirnov 的公寓, 巴黎, 法国
- 2017** 《Coups d'essais en zone de turbulences》, Le Café curieux, 巴黎, 法国
《ARTAGON.III》, Les Petites Serres, 巴黎, 法国

博物馆与公共收藏

DD 收藏, 哈兰德里, 希腊

Norlinda 和 José Lima 收藏, 葡萄牙

L'Accolade 基金会, 法国

Last Piece 收藏, 上海, 中国

塞纳-圣但尼省当代艺术收藏, 塞纳-圣但尼, 法国