

# HdM GALLERY

## 达米安·德鲁贝

### 简历

1972 生于法国里尔，现居法国梅森塔尔和巴黎

### 个展

2023 《Damien Deroubaix & Yannick Vey》，Delphine Courtay 画廊，斯特拉斯堡，法国  
《永恒与一日》，HdM 画廊，北京，中国  
《法国国家图书馆》，巴黎，法国

2022 赫莲娜及爱德华·勒克莱尔基金会，朗代诺，法国

2021 《个展》，狩猎与自然博物馆，巴黎，法国  
《达米安·德鲁贝：时间的某处》，Nosbaum Reding，布鲁塞尔，比利时

2020 《达米安·德鲁贝》，HdM 画廊，伦敦，英国  
狩猎与自然博物馆，巴黎，法国  
《延长 // 未知森林中虚弱的尖叫》，In Situ-Fabienne Leclerc 画廊，戎曼维尔，法国

2019 《Headbangers Ball – Porteur de lumière》，斯特拉斯堡现代美术馆，法国  
《忧郁症 1》，Nosbaum Reding，卢森堡  
《Headbangers Ball part3: Alte Meister》，Kunstmuseum Reutlingen，德国  
In Situ – Fabienne Leclerc 画廊，巴黎，法国  
《Une cabane》，所罗门基金会，安纳西，法国

2018 《Headbangers Ball》，法国圣艾蒂安大都会现当代艺术博物馆，法国

2017 《Hier vloekt men niet》，印刷博物馆，拉卢维耶尔，比利时  
《我脑海中的战争》，Jordan-Seydoux 画廊，柏林，德国

2016 《尸检》，Le Creux de l'enfer，蒂耶尔，法国  
《Picasso et moi》，卢森堡现代美术馆，卢森堡

- 《长跑者的孤独》, Nosbaum Reding, 卢森堡  
《Sueño》, 毕加索博物馆, 瓦洛里, 法国  
《最好的部分 2》, 素描及原创版画博物馆, 格拉沃利讷, 法国  
Modulab 画廊, 梅斯, 法国  
Jordan-Seydoux 画廊, 柏林, 德国
- 2015** 《L'esprit de notre temps》, Municipale Julio Gonzales 画廊, 阿尔克依, 法国  
《El origen del Mundo》, Item, 巴黎, 法国  
圣十字修道院, 莱萨布勒多洛讷, 法国  
《Der Geist unserer Zeit》, Kuntstverein Dillingen, 德国  
法国馆, 路易港, 毛里求斯
- 2014** 《Picasso et moi》, 梅格基金会, 威尼斯, 法国  
《时光荏苒》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《狂怒》, atelier Berthe Morisot / Rouart, 巴黎, 法国
- 2013** 《天堂南部》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡
- 2011** 《我的星空之旅》, Le Parvis, 塔布; Château de Taurines, 圣雷, 法国  
《Der Schlaf der Vernunft》, La Chaufferie 展厅, 斯特拉斯堡, 法国  
《开灯》, Nosbaum Reding, 卢森堡  
《Homo Bulla》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国
- 2010** 《Die Nacht》, 圣加仑美术馆, 圣加仑, 瑞士  
《逗号 19 (诱惑)》, Bloomberg Space 画廊, 伦敦, 英国  
《Damien Deroubaix》, Picasso's room, in Fantasmagoria, le monde mythique, les Abattoirs, 图卢兹, 法国
- 2009** 《Die Nacht》, 萨尔州博物馆, 萨尔布吕肯, 德国  
《Die Nacht》, Villa Merkel, 埃斯林根, 德国  
《病态的 奇怪的 丑陋的 创造》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《Apokalyptische Reiter》, URDLA, 维勒班, 法国  
《Damien Deroubaix》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡  
《燃烧的乌托邦》, Filipp Rosbach 画廊, 莱比锡, 德国
- 2008** 《9 bis》, 圣艾蒂安, 法国  
《Das große Glück》, Sima Projekt, 纽伦堡, 德国
- 2007** 《所有热病和瘟疫的主宰》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《无视邪恶》, de l'Ecole des Beaux-Arts de Quimper 画廊, 坎佩尔, 法国  
《清醒的童话故事》, Le Transpalette 当代艺术中心, 布尔日, 法国  
《蚕食者》, JBB 画廊, 米卢斯, 法国  
《巴比龙》, Showroom Berlin, 柏林, 德国  
《Die Nacht》, o.T. Raum für aktuelle Kunst, 卢塞恩, 瑞士  
Space Invasion, 维也纳, 奥地利
- 2006** 《Ia iak sakkakh iak sakkakh Ia shaxul Ia kingu ia cthulu ia azbul Ia azabua》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡  
《化学战争》, Autocenter 艺术空间, 柏林, 德国  
《任何制度都不能给予大众恰当的社会风度 (和 Manuel Ocampo)》, vestibule de La Maison Rouge, 巴黎, 法国

- 2005** 《人体废物》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《腐烂吧 (停尸间里的乐趣)》, 柏林贝桑尼艺术之家, 柏林, 德国  
《巴塞艺术展声明》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 瑞士
- 2004** 《Groupe Laura présente Karl Marx》, 公共空间, 图尔, 法国  
《Werbung》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡  
《Rheinschau. Art Cologne Projects》, Nosbaum Reding 画廊, 科隆, 德国  
《Imbiss 2 (avec Kristina Solomoukha)》, Ecole des Beaux-Arts et Groupe Laura, 图尔, 法国  
《合成性恢复》, Konsortium, 杜塞尔多夫, 德国  
《灾难性的》, Filiale Basel, 巴塞尔, 瑞士
- 2003** 《恐惧工厂》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《Total Grind》, 现代及当代艺术博物馆, 斯特拉斯堡, 法国  
《nouvelleobjectiviténeuesachlichkeit》, Oeil 画廊, 福尔巴克, 法国  
《你受苦... 但是为什么?》, Nouvelle 画廊, 格勒诺布尔, 法国  
《疾病交响曲》, VKS, 图卢兹, 法国  
《Imbiss (with Kristina Solomoukha)》, La Galerie 画廊, 努瓦西勒塞克, 法国
- 2002** 《la voix de son maître》, Paris Project Room, 巴黎, 法国  
《魔法头奖(和 Kristina Solomoukha)》, Glassbox, 巴黎, 法国
- 2001** 《Im Lichthof》, 卡尔斯鲁厄国立造型艺术学院, 卡尔斯鲁厄, 德国

## 群展节选

- 2024** 《游行, 法国场景, 洛朗-杜马系列》, MO.CO 酒店收藏, 蒙彼利埃, 法国
- 2023** 《Immortal: Vitality of the Young French Figurative Painting》, MO.CO 艺术中心, 蒙彼利埃, 法国
- 2022** 《BOR-DEAUX+ART+DESIGN 博览会》, HdM 画廊, 波尔多, 法国  
《第 38 届布鲁塞尔艺术博览会》, HdM 画廊, 布鲁塞尔, 比利时  
《Les Fabriques du cœur et leur usage》, MACS, 布叙, 比利时
- 2021** 《Napoléon ? Encore ! 》, Musée de l'Armée - Invalides, 巴黎, 法国  
《给我们翅膀》, Maïa Muller 画廊, 巴黎, 法国  
《一个无限的世界: 萨满艺术家, 围绕喜马拉雅山的收藏》, 狩猎和自然博物馆, 巴黎, 法国  
《赐予我们的翅膀》, Maïa Muller 画廊, 巴黎, 法国  
《La Beaute Du Geste》, Musée d'Art Moderne et Contemporain, 斯特拉斯堡, 法国  
《FIAC 线上展览室》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 线上  
《ART021 廿一当代艺术博览会》, HdM 画廊, 上海, 中国
- 2020** 《一个无限的世界》, Fernet Branca 基金会, 圣路易, 法国  
《Exposition des lauréats - Prix de peinture de la fondation Simone et Cino del Luca》, 法兰西艺术学院, Pavillon Comtesse de Caen / 法兰西学院, 巴黎, 法国  
《Et maintenant, le dessin...》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 罗曼维尔, 法国
- 2019** 《Guernica》, 阿巴托尔博物馆, 图卢兹, 法国

《Une rose pour maman》, Maïa Muller 画廊, 巴黎, 法国  
《Neuerwerbungen von Franz Marc bis Daniel Richter》, 罗伊特林根美术馆, 罗伊特林根, 德国  
《重返街区》, Jordan-Seydoux 画廊, 柏林, 德国

2018 毕加索美术馆, 巴黎, 法国

《杭州三年展》, 杭州美术馆, 中国

《Artgenève Salon d'Art》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国

2017 《1000 Sterne》, Mikael Andersen 画廊, 哥本哈根, 丹麦

《Urdla, 38 ans d'estampe contemporaine》, 法国国家图书馆, 巴黎, 法国

De Markten, 布鲁塞尔, 比利时

《Dernières Nouvelles des Etoiles》, 斯特拉斯堡当代艺术博物馆, 斯特拉斯堡, 法国

《En marge》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国

《Le monde à l'envers》, La mauvaise réputation, 波尔多, 法国

《群展》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡

2016 《月亮的阴暗面》, 圣加仑美术馆, 瑞士

《Dernière danse. L'imaginaire macabre dans les art graphiques》, 罗昂宫, 斯特拉斯堡, 法国

《La french touch》, Boan 艺术空间, 首尔, 韩国

《地狱之犬》, Patricia Dorfmann 画廊, 巴黎, 法国

《Charles》, In Situ-Berlin, 柏林, 德国

《Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum》, 蓬皮杜梅斯中心, 梅斯, 法国

《剪贴》, Maïa Muller 画廊, 巴黎, 法国

《Rysa na powiece (Une entaille sur la paupière) – Ars Cameralis》, 卡托维兹, 波兰

《起立》, 达喀尔艺术双年展, 达喀尔, 塞内加尔

《Athantor》, 地区艺术中心, 赛特, 法国

《对话仍在继续》, 佛罗里达奥兰多艺术博物馆, 奥兰多, 佛罗里达, 美国

东京站画廊, 东京, 日本

2015 《Le vent des forêts》, 弗雷斯内奥蒙, 法国

《Biennale de Sologne》, 塔罗讷河畔肖蒙, 法国

《Le silo》, 蒂耶里堡, 法国

《Fiac 2015》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国

2014 《La Passion Dürer》, 耶尼施美术馆, 沃韦, 瑞士

《栖息在这世界》, 釜山双年展 2014, 韩国

《Astralis》, 路易威登艺术空间, 巴黎, 法国

《Voir en peinture 5》, La box, 布尔日, 法国

法国文化中心, 路易港, 毛里求斯

《Drôles de gueules》, 诺曼底大区基金会, 卡昂, 法国

《Albrecht Dürer et la Suisse》, 耶尼施美术馆, 沃维, 瑞士

《La part animale》, Sophie Scheidecker 画廊, 巴黎, 法国

《选择》, 波尔多国立美术学校, 巴黎, 法国

《Névralgies》, Maïa Muller 画廊, 巴黎, 法国

《Sans tambour ni trompette》, la graineterie, 乌耶, 法国

《勇敢新世界: 你反乌托邦中的我的乌托邦》, 马尼拉大都会博物馆, 菲律宾

《Le mur》, 安托万·代·加尔贝收藏, LA Maison Rouge 基金会, 巴黎, 法国

《弗里兹纽约》, In Situ Fabienne Leclerc 画廊, 纽约, 美国

《艺术迪拜》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 迪拜, 阿拉伯联合酋长国

《Artistes de la galerie》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 巴黎, 法国  
《Arco Madrid》, In Situ-Fabienne Leclerc 画廊, 马德里, 西班牙

- 2013** 《2000+》, 萨尔州博物馆, 萨尔布吕, 肯德国  
《Donation Florence et Daniel Guerlain》, 蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国  
《疯狂的祭坛》, Casino Luxembourg, (L), et Le confort Moderne, 普瓦捷, 法国  
《Dieu est un fumeur de Havanes》, 现代艺术博物馆, 卢森堡  
《更完美的一天》, 善载艺术中心, 首尔, 韩国  
《La belle Peinture 2 Palais Piszatory》, 布拉迪斯拉发, 斯洛伐克共和国  
《La belle Peinture 2》, Halles Phoenix, 路易港, 毛里求斯  
《Château Sauvage》, 奇洛斯费伦伯格博物馆, 梅尔齐希, 德国; Palais am Festungsgraben 艺术博物馆, 柏林, 德国  
《Artists for Tichy》, Tichy for artists, GASK, gallery of the central Bohemian region, 库特纳霍拉, 捷克  
《De leur temps 4》, 香蕉仓库, 南特, 法国  
《Autocenter》, 柏林, 德国  
《朋友和家人》, Eva Hober 画廊, 巴黎, 法国  
《Accrochage #2》, ohne feste Bleibe 画廊, 萨尔布吕肯, 德国
- 2012** 《Hybrides & chimères ou la conquête d'un rêve éveillé》, 戈雅博物馆, 卡斯特尔, 法国  
《Je n'ai pas bien compris si tu restais ce soir》, 贝桑松美术馆, 贝藏松, 法国  
《La belle peinture est derrière nous》, 当代艺术中心, 南特, 法国  
《La belle peinture est derrière nous》, 马里博尔美术馆, 马里博尔, 斯洛文尼亚  
《Les Bruits du Dehors》, 勒阿弗尔双年展, 勒阿弗尔, 法国  
《Le jour d'avant》, Domaine départemental de la Garenne Lemot, 克利松, 法国  
《La peinture française contemporaine》, 彼尔姆当代艺术博物馆, 彼尔姆, 俄罗斯  
《Fliegen》, 贝塔宁艺术之家, 柏林, 德国  
《De leur temps 4》, 香蕉仓库, 南特, 法国
- 2011** 《你应该活着: 重金属的视觉语言》, 和 Nic Bullen, 沃尔夫汉普顿美术馆, 英国  
Barbara Seiler 画廊, 策展人: Marcel van Eeden, 苏黎世, 瑞士  
《Lumière noire》, 卡斯鲁赫国立艺术馆, 德国  
《Dürer und Co. reloaded》, 市立美术馆, 罗伊特林根, 德国  
《国情咨文》, Freies Museum Berlin, 柏林, 德国  
《D'après la ruine》, Titanikas, 维尔纽斯, 立陶宛  
《Ars apolcalipsis – Kunst und Collapse》, Kunstverein Gütersloh, 居特斯洛, 德国  
《Bulbus Oculi – My precious》, de Willelm3, 弗利辛恩, 荷兰  
《L'apocalypse de Dürer: 500 ans!》, 素描及原创版画博物馆, 法国  
《Sphères 4》, 常青画廊, 法国  
《激动》, 老海关大楼, 斯特拉斯堡, 法国  
《Carte blanche à Damien Deroubaix》, 装饰艺术学院, 斯特拉斯堡, 法国  
《零皱褶》, 科隆, 德国  
《我的巴黎》, 柏林收藏家美术馆, 柏林, 德国  
《收藏家》, 造型艺术中心, 里尔, 法国

- 2010** 《La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani》, 伊斯坦布尔, CER Modern 艺术馆, 安卡拉, 土耳其  
《Collection Florence & Daniel Guerlain – dessins contemporains》, 贝桑松美术馆, 贝桑松, 法国  
《Nominés du prix Marcel Duchamp》, 世博会, 上海, 中国  
《Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst》, 德国 Stadtgalerie Kiel 美术馆, 德国  
《Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst》, Kunstmuseum Alte Post, 米尔海姆, 德国  
《Le meilleur des mondes》, 现代艺术博物馆, 卢森堡  
《Des jeunes gens modernes》, Espace Art 22, Agnès B, 布鲁塞尔, 比利时  
《De Leur Temps (3)》, 斯特拉斯堡现代美术馆, 斯特拉斯堡, 法国  
《Shanghai works of Damien Deroubaix, Xiang Liqing and Hu Jia Chen》, 上海, 中国  
《Damien Deroubaix | Maël Nozahic》, Institut Français, 柏林, 德国  
《Figures de rêve》, 杜阿拉艺术中心, 法国文化中心, 雅温得, 喀麦隆  
《Fantasmagoria》, 勒马斯-达济勒, 法国  
《Linolschnitt heute VIII》, Städtische 画廊, 比蒂希海姆-比辛根, 德国
- 2009** 《Arte Na França, O Realismo》, 圣保罗美术馆, 圣保罗, 巴西  
《Arte Na França, O Realismo》, 南里奥格兰德美术馆, 阿雷格里, 巴西  
Espaço Cultural Contemporâneo, 巴西利亚, 巴西  
《难解之梦 1》, Les Hauts Du Ru, 蒙特勒伊, 法国  
《难解之梦 2》, 爱尔兰当代艺术博物馆, 都柏林, 爱尔兰  
《La force de l'art 02》, 巴黎大皇宫, 巴黎, 法国  
《40 ans de figuratif》, Espace François Mitterrand, 佩里格, 法国  
《Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst》, Städtische 画廊, 比蒂希海姆-比辛根, 德国  
《谁害怕设计?》, exposition de l'inauguration de la Cité du design, 圣埃蒂安, 法国  
《家宝》, Bahnwärterhaus, 内卡河畔埃斯林根, 德国
- 2008** 《家宝》, Bongoût 画廊, 柏林, 德国  
《Nao te posso ver nem pintado》, 贝拉尔多收藏博物馆, 里斯本, 葡萄牙  
《Des jeunes gens modernes》, jour Agnès B 画廊, 巴黎, 法国  
《最后十发》, Bongoût 画廊, 柏林, 德国  
Mark Moore 画廊, 洛杉矶, 美国  
《Weniger Geld, Mehr Liebe》, TMP de Luxe, 柏林, 德国  
《无尽的病痛》, a3.artfor, 莫斯科, 俄罗斯
- 2007** 《Surréalités – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst》, Centre Pasquart 美术馆, 比尔, 瑞士  
《Inky Toy Affinitas》, Cerealart, 费城, 美国  
《纸上作品》, D'Amelio Terras 画廊, 纽约, 美国  
《异托邦》, 第一届塞萨洛尼基当代艺术双年展, 塞萨洛尼基, 希腊  
《图形. 纸上作品》, Lumen Travo 画廊, 阿姆斯特丹, 荷兰  
《De leur Temps 2》, 格勒诺布尔博物馆, 格勒诺布尔, 法国  
《Gaston Damag, Damien Deroubaix, Manuel Ocampo》, Magnet 画廊, 马尼拉, 菲律宾  
《欢迎来到我们的社区》, 卢森堡现代美术馆, 卢森堡  
《Saint-Etienne-Bratislava : un point de vue》, 现代艺术美术馆, 圣埃蒂安, 法国  
《Ein abwertendes Bild der Frau》, West Germany, 柏林, 德国  
《Nosbaum & Reding at Artnews Projects》, 柏林, 德国  
《Zone de défense》, Kunstverein Kohlenhof, 纽伦堡, 德国
- 2006** 《Mental Image – Wortwerke und Textbilder》, 圣加仑美术馆, 圣加仑, 瑞士  
《voir en peinture/two》, La Générale, 巴黎, 法国

《Peinture/Malerei》, 马丁-格罗皮乌斯博物馆, 柏林, 德国  
《Autocenter》, 柏林, 德国  
《我的家是我的堡垒》, Parc Heintz, 卢森堡  
《Vendanges tardives》, URDLA, 维勒班, 法国  
《Société des Nations》, factice et scindée en elle-même, Circuit, 洛桑, 瑞士

**2005** Team 画廊, 纽约, 美国  
《Urbane Realitäten: Fokus Istanbul》, 马丁-格罗皮乌斯博物馆, 柏林, 德国  
Sutton Lane 画廊, 伦敦, 英国  
《Dépendance》, 布鲁塞尔, 比利时  
Institut Français, 杜塞尔多夫, 德国  
《Ah Dieu ! que la guerre est jolie》, FRAC Basse-Normandie, 卡昂, 法国

**2004** 《contexte, grotesque et parodie》, Centre d'art contemporain Abbaye St André de Meymac, 法国  
《谈判: 为爱还是为钱》, Donzevansaanen 画廊, 洛桑, 瑞士

**2003** 《1ers degrés》, les abattoirs de Riom, 法国

**2002** 《Hinterm Bahnhof》, 卡尔斯鲁厄, 德国

## 美术馆与公共收藏

圣加仑美术馆, 瑞士

德国萨尔兰美术馆, 德国

纽约现代艺术博物馆, 纽约, 美国

蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国

斯特拉斯堡现代美术馆, 法国

让大公现代艺术博物馆, 卢森堡

贝拉多收藏品博物馆, 葡萄牙

原创版画博物馆, 法国

罗伊特林根市立博物馆, 德国

Villa Merkel, Galerien der Stadt, 埃斯林根, 德国

诺曼底大区基金会, 卡昂, 法国

巴黎国立当代艺术基金会, 法国

阿尔布雷希特·杜勒之家, 纽伦堡, 德国

屠宰场美术馆, 图卢兹, 法国

Frac Limousin, 利摩日, 法国

戈雅博物馆, 卡斯特尔, 法国

阿布耶圣克鲁克博物馆, 法国