

# HdM GALLERY

## 巴尔德莱米·图果

### 简历

1996 硕士毕业于杜塞尔多夫艺术学院, 德国

1993 本科毕业于阿比让美术学院, 科特迪瓦

1967 出生于喀麦隆共和国

### 个展

2023 《Chroniques du vivant》, Château Fleur de Lisse 陈酿酒窖, 圣伊波利特, 法国  
《Life on Earth》, 史蒂文森, 约翰内斯堡, 南非

2022 《Barthélémy Togo: 城市安魂曲》, 萨凡纳艺术与设计学院艺术博物馆, 萨凡纳, 美国  
《蒙特卡罗艺术展个展》, HdM 画廊, 摩纳哥  
《巴尔德莱米·图果》, 毕加索博物馆, 巴塞罗那, 西班牙  
《精诚所至, 金石为开》, Villa Merkel 画廊, 埃斯林根, 德国

2021 《Lockdown Selfportraits》, 勒隆画廊, 线上展厅  
《对人性的渴望——巴尔德莱米·图果的世界》, 布兰尼码头博物馆  
《Partages》, Lelong&Co 画廊, 巴黎, 法国  
《信仰王国》, La Malmaison, 戛纳, 法国

2020 《Bilongue》, Stevenson 画廊, 开普敦, 南非

2019 《Heimatlos》, Nosbaum Reding 画廊, 卢森堡  
《Urban Requiem》, 勒隆画廊, 纽约, 美国  
《Human Nature》, HdM 画廊, 伦敦, 英国

2018 《The Beauty of our Voice》, 帕里什艺术博物馆, 纽约, 中国

2017 《Strange Fruit》, 勒隆画廊, 巴黎, 法国  
《易碎之躯》, Hadrien de Montferrand 画廊, 北京, 中国

2016 《Déluge - Barthélémy Togo》, 卡雷圣安妮当代艺术馆, 蒙彼利埃, 法国  
《Alive in a Box》, 勒隆画廊, 巴黎, 法国

- 2015 《魔鬼和神》，Tanlay 城堡，法国  
《Harvest in Heaven》，Château Lynch-Bages 酒庄，波亚克，法国  
《邻居》，MAISON DES ARTS 艺术中心，沙蒂永，法国
- 2014 《An Afropolitan View》，乌普萨拉美术馆，瑞典  
《The House of Secrets》，La Chaufferie HEAR 画廊，斯特拉斯堡，法国  
《Specific Creation》，Nosbaum Reding 画廊，卢森堡市，卢森堡
- 2013 《Coexistence on Earth》，Wooson 画廊，大邱，韩国  
《Print Shock》，设计和原作版画博物馆，格拉沃利讷，法国  
《Talking to the Moon》，圣艾蒂安当代艺术馆博物馆，法国  
《Dérives》，圣安妮礼拜堂，阿尔勒，法国  
《隐藏的面孔》，勒隆画廊，巴黎，法国  
《In the Head》，Collège Boris Vian，库德凯尔克-布朗什，法国
- 2012 《A World Child Looking at the Landscape/New Works》，Nosbaum Reding 画廊，卢森堡市，卢森堡  
《Stand Up and Walk》，Le volume 文化中心，塞克河畔韦尔恩，法国  
《非洲精神》，勒隆画廊，苏黎世，瑞士《非洲精神》，勒隆画廊，苏黎世，瑞士
- 2011 《New Ceramics》，Manufacture Nationale de Sèvres，巴黎，法国  
《刑事法庭》，Mario Mauroner 当代艺术画廊，维也纳，奥地利
- 2010 《The Lost Dogs' Orchestra》，勒隆画廊，苏黎世，瑞士  
《Lyrics Night》，班祖恩皇家博物馆，喀麦隆
- 2009 《The Pregnant Mountain》，Robert Miller 画廊，纽约，美国  
《Road for exile》，Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palace of Marquis de Pombal, 里斯本，葡萄牙  
《... et la parole fut》，留尼旺法国当代艺术基金会，圣但尼，法国
- 2008 《心跳》，波罗的海当代艺术中心，纽卡斯尔，英国  
《The Devilish Human Temptations》，Mario Mauroner 当代艺术画廊，维也纳，奥地利
- 2006 《La Magie du Souffle》，PACA 法国当代艺术基金会艺术中心，马赛，法国  
《野猫的晚餐》，Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, 马赛，法国  
《野猫的晚餐》，Mario Mauroner 当代艺术画廊，萨尔茨堡，奥地利
- 2005 《人类镜》，洛里昂高等艺术学院，法国
- 2004 《病态歌剧》，巴黎东京宫，巴黎，法国  
《吞下世界》，Aliceday 画廊，布鲁塞尔，比利时
- 2003 《纯净》，视觉艺术学院，密尔沃基，美国
- 2002 《紧急出口》，Le Lieu Unique 艺术中心，南特，法国  
《流行病》，歌德学院，雅温得，喀麦隆共和国
- 2001 《Das Bett》，敦克尔克美术学院，敦克尔克，法国  
《Barthélémy Togo》，盒事务所画廊，都灵，意大利
- 2000 《原始森林》，当代艺术拍卖中心，雷恩，法国  
《青霉素》，法国文化中心，都灵，意大利

- 1999 《洗礼》，Kunstmuseum Düsseldorf in der Tonhalle, 杜塞尔多夫, 德国  
《Migrateurs, ARC》, 巴黎市立近代美术馆, 巴黎, 法国
- 1998 《寄生虫》，造型艺术中心, 圣冯, 法国
- 1996 《Barthélémy Togo》, 歌德学院, 雅温得, 喀麦隆
- 1994 《Pôle européen》, 圣马丁岱尔, 格勒诺布尔, 法国

## 群展节选

- 2023 《The Artist List》, Stevenson, 开普敦, 南非  
《十五周年展览》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《Insistent Presence: Contemporary African Art from the Chazen Collection》, 查森艺术博物馆, 麦迪逊, 美国  
《Africa Supernova》, Kunsthal KAdE, 阿默斯福特, 荷兰  
《Chaque Nuit J'entre Dans Les Creux des Troncs et J'écoute》, C 画廊, 纳沙泰尔, 瑞士  
《(Un) belonging》, Lelong & Co.画廊, 纽约, 美国
- 2022 《布鲁塞尔艺术博览会》, Brussels Expo, 布鲁塞尔, 比利时  
《永恒与一日》, HdM 画廊, 北京, 中国  
《持续存在: Chazen 收藏的当代非洲艺术》, Chazen 艺术博物馆, 曼迪逊, 美国  
  
《Fragilités》, 鲁道夫画廊, 布拉格, 捷克共和国  
《Art021 上海廿一当代艺术博览会》, HDM 画廊, 上海, 中国  
《第 23 届悉尼双年展》, 澳大利亚当代博物馆, 悉尼, 澳大利亚  
《第 38 届布鲁塞尔艺博会》, HdM 画廊, 布鲁塞尔, 比利时  
《事物, 静物的历史》, 卢浮宫博物馆, 巴黎, 法国  
《存在的野性》, HdM 画廊, 伦敦, 中国
- 2021 罗丹博物馆, 巴黎, 法国  
《This is Not Africa – Unlearn What you have Learned》, ARoS 奥胡斯艺术博物馆, 丹麦, 荷兰&Red Clay, 加纳, 非洲  
《Partages》, Galerie Lelong & Co.画廊, 巴黎, 法国  
《Global (e) Resistance》, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法国
- 2020 《A Summer Like No Other》, 勒隆画廊, 纽约, 美国  
《Voyage Voyages》, 欧洲和地中海文明博物馆, 马赛, 法国  
《Global(e) resistance》, 蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国  
《The Way We Are 2.0》, 威悉堡新博物馆, 不莱梅, 德国
- 2019 《穆吉里斯双年展》, 印度  
《Ségou Art 2019》, 当代艺术沙龙, 马里  
《Jaume Plensa, Kiki Smith, Barthélémy Togo》, 勒隆画廊, 巴黎, 法国  
《爱知三年展》, 名古屋, 日本  
《Perilous Bodies》, 福特基金会, 纽约, 美国  
《A rose for Mum》, Maia Muller 画廊, 巴黎, 法国
- 2018 《艺术家的声音》, 侨福当代美术馆, 北京, 中国  
平丘克艺术中心, 基辅, 乌克兰

《miart 2018》, 勒隆画廊, 米兰, 意大利  
《香港巴塞尔艺博会》, 勒隆画廊, 香港  
《Drawing Now Paris 2018》, 勒隆画廊, 巴黎, 法国  
《ARCOmadrid 2018》, 勒隆画廊, 马德里, 西班牙  
《artgenève 2018》, 勒隆画廊, Le Grand-Saconnex, 瑞士  
《越后妻有大地艺术节》, 新潟, 日本  
《Dak'Art 2018》, 达喀尔, 塞内加尔  
《WE HAVE DELIVERED OURSELVES FROM THE TONAL – Of, with, towards, on Julius Eastman》, Savvy Contemporary, 柏林, 德国  
《2018 艺术成都》, HdM 画廊, 成都, 中国  
《2018 巴塞尔国际艺术博览会》, Stevenson 画廊, 巴塞尔, 瑞士  
《2018 巴塞尔国际艺术博览会》, 勒隆画廊, 巴塞尔, 瑞士  
《2018 布鲁塞尔艺术博览会》, 勒隆画廊, 布鲁塞尔, 比利时  
《2018 香港巴塞尔艺术展》, 勒隆画廊, 香港  
《2018 马德里当代艺术博览会》, 勒隆画廊, 马德里, 西班牙

**2017** 基金会联盟, 蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国  
《法国当代艺术一瞥》, 马塞尔·杜尚奖, H18 画廊布鲁塞尔, 比利时  
《艺术/非洲》, 路易威登基金会, 巴黎, 法国  
《人与自然》巡展, Le Musée Passager, 克利希-孟费郎, 阿让特伊, 法兰西岛, 法国  
《另一面: 艺术、物体、自我》, Tang 教育博物馆与美术馆, 萨拉托加矿泉城, 美国  
《线、移动、仪式》, Magnan Metz 画廊, 纽约, 美国  
《脆弱的国家》, Pinchuk 艺术中心, 基辅, 乌克兰  
《2017 伦敦弗瑞兹》, Stevenson 画廊, 伦敦, 英国  
《2017 法国国际当代艺术展览会》, Sèvres 画廊, 巴黎, 法国  
《2017 巴塞尔艺术展》, Stevenson 画廊, 巴塞尔, 瑞士

**2016** LAAC 当代艺术馆, 敦刻尔克, 法国  
L'Orangerie 当代艺术中心, 巴斯通, 比利时  
《Talan 艺博会》, 突尼斯, 勒隆画廊, 巴黎, 法国  
《Lelong Editions》, 巴黎, 法国

**2015** MUNTREF 当代艺术中心, 布宜诺斯艾利斯, 阿根廷  
威尼斯双年展, 意大利

**2014** L'aspirateur 当代艺术馆, 纳博讷, 法国  
史蒂文森美术馆, 开普敦, 南非  
Penthes 城堡, 普雷尼-尚贝西, 瑞士  
达喀尔双年展, 达喀尔, 塞内加尔  
莱茵河高等艺术学院美术馆, 法国

**2013** 《X-Border 艺术双年展: 吕勒奥, 罗瓦涅米》, 北莫尔斯科, 瑞典  
阿里亚纳博物馆, 日内瓦, 瑞士

**2012** 移民历史博物馆, 巴黎, 法国

**2011** Mercosul 双年展, 阿雷格里港, 巴西  
斯基德莫尔学院博物馆暨美术馆, 美国  
《非家》, 塞维利亚当代艺术双年展, 西班牙  
网球博物馆, 巴黎, 法国

- 2010** 《无意识的图形》，Philagrafika 2010，费城，美国  
中非皇家博物馆，特尔菲伦，比利时  
《悉尼双年展》，悉尼，澳大利亚  
《Barthélémy Togo/郭伟》，Hadrien de Montferrand 画廊，北京，中国
- 2009** 《国际雕塑三年展》，波兹南，波兰
- 2008** 《四十年》，哈林工作室博物馆，美国  
现代艺术博物馆，圣艾蒂安，法国
- 2007** 蓬皮杜国家艺术和文化中心，巴黎，法国  
广东美术馆，广州，中国
- 2006** 《非洲混音》，森美术馆，东京，日本
- 2004** 密尔沃基视觉艺术学院，威斯康星，美国
- 2001** 纽约绘画中心，纽约，美国

#### 公共收藏

蓬皮杜国家艺术和文化中心，法国国立现代艺术美术馆，巴黎，法国

巴黎市现代艺术博物馆，巴黎，法国

迈阿密当代艺术博物馆，迈阿密，美国

法国当代艺术基金会，巴黎，法国

Kunstsammlungen 博物馆，杜塞尔多夫，德国

马恩河谷省当代艺术博物馆，塞纳河畔维特里，法国

移民博物馆，巴黎，法国

科西嘉当代艺术基金会，科西嘉岛，法国

上诺曼底当代艺术基金会，索特维尔莱-鲁昂，法国

La Maison Rouge 安托尼德加尔贝当代艺术基金会，法国

达基斯·乔诺收藏，雅典，希腊

娇兰基金会

泰特现代美术馆

罗丹博物馆