

HdM GALLERY

宋陵

简历

1961 出生于杭州，中国
1984 毕业于浙江美术学院中国画系（现中国美术馆学院）
现工作生活于澳大利亚墨尔本和中国杭州

个展

2024 《借景》，今格空间，上海，中国
2023 《我也开始有欲望了》，昊美术馆，上海，中国
2020 《样板间》，Riverside，杭州，中国
2019 《瞳充梦东》，中国新世纪艺术基金会“池社”空间，上海，中国
2018 《马格利特的房间》，蜂巢当代艺术中心，深圳，中国
2017 《野生动物》，Niagara 画廊，墨尔本，澳大利亚
2016 《野生动物》，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
2015 《脸相》，Niagara画廊，墨尔本，澳大利亚
2015 《重现的镜子-宋陵1985-2015》，浙江美术馆，杭州，中国
2014 《重现的镜子-宋陵1985-2013》，今日美术馆，北京，中国
2013 《脸》，Eva Breuer画廊，悉尼，澳大利亚
2012 《美女与野兽》，Niagara 画廊，墨尔本，澳大利亚
2011 《生活中的一天》，Michael Reid画廊，悉尼，澳大利亚
2010 《万花筒》，Niagara画廊，墨尔本，澳大利亚
2009 《宋陵》，Eva Breuer画廊，悉尼，澳大利亚
2008 《当我们年轻的时候》，Niagara画廊，墨尔本，澳大利亚
2007 《宋陵》，Eva Breuer画廊，悉尼，澳大利亚
2006 《宋陵》，Niagara 画廊，墨尔本，澳大利亚
1997 《宋陵》，Caulfield艺术中心，墨尔本，澳大利亚
1996 《宋陵的绘画》，Pinacotheca画廊，墨尔本，澳大利亚
1994 《宋陵的绘画》，Pinacotheca画廊，墨尔本，澳大利亚
1992 《宋陵的绘画》，Pinacotheca画廊，墨尔本，澳大利亚
1991 《神秘的东方》，澳华博物馆，墨尔本，澳大利亚
1989 《被抑制的视觉》，Frank Hardy画廊，布里斯班，澳大利亚

群展

- 2025 《永动》，颂艺术中心，北京，中国
- 2024 《meme to jam》，X sign space，杭州，中国
- 2023 《河边走走》，Riverside，杭州，中国
- 2023 《开启-Start》，星美术馆，上海，中国
- 2022 《以老耿为理由》，天目里，杭州，中国
- 2022 《后疫时代· 你焦虑吗》，人可艺术中心，杭州，中国
- 2021 《自然·而然》，天蝎画廊，杭州，中国
- 2021 《过去的现实主义》，北京展览馆，北京，中国
- 2020 《巨浪与余音-重访1987年前后中国艺术的再当代过程》，北京中间艺术馆，中国
- 2020 《绵延-变动中的中国艺术》，北京民生现代美术馆，北京，中国
- 2020 《恶是》，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
- 2018 《别处/此在一海外华人艺术抽样展》，何香凝美术馆，深圳，中国
- 2018 《动漫美学双年展-叙事曲》，上海当代艺术馆，上海，中国
- 2017 《声东击西》，银川当代美术馆，银川，中国
- 2016 《第九届深圳国际水墨双年展》，关山月美术馆，深圳，中国
《景象》，半山筑园美术馆，温州，中国
《共生，中国当代水墨展》，中国文化中心，悉尼，澳大利亚
《现实中的不现实》，盒子艺术空间，深圳，中国
- 2015 上海021当代艺术博览会，蜂巢当代艺术中心，上海展览中心，上海，中国
- 2014 《2014年联合国消除针对女性暴力公益艺术展》，中国妇女儿童博物馆，北京，中国
《变异-中国当代水墨大展2》，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
《越过边界》，澳大利亚亚洲当代艺术家联合展，悉尼市政厅，澳大利亚
- 2013 《艺术无疆》，澳中艺术基金会，四季酒店，香港，中国
《Sullman绘画奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
《蛇蛇蛇——澳大利亚亚洲当代艺术家联合展》，悉尼市政厅，澳大利亚
- 2012 《艺术事件》，维多利亚国家画廊，墨尔本，澳大利亚
《上海当代艺术博览会》，澳中艺术基金会，上海，中国
《Redlands Westpac艺术奖展》，悉尼艺术学院，悉尼，澳大利亚
《中国人的澳大利亚》，澳中艺术基金会画廊，墨尔本，澳大利亚
- 2011 《Fisher's Ghoast绘画奖展》，Campbelltown艺术中心，悉尼，澳大利亚
《莫斯曼艺术奖展》，Mosman 画廊，悉尼，澳大利亚
《公民收藏》，Newcastle 画廊，新南威尔斯，澳大利亚
《艺术为科学》，Nellie Castan画廊，墨尔本，澳大利亚
《从绘画到壁挂》，Tarra Warra 美术馆，维多利亚，澳大利亚
《Prometheus艺术奖展》，黄金海岸，澳大利亚
《Wynne绘画奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
《Archibald肖像奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
- 2010 《Stan and Maureen Duke黄金海岸艺术奖展》，黄金海岸画廊，昆士兰，澳大利亚

- 《Fisher's Ghost绘画奖展》，Campbelltown艺术中心，悉尼，澳大利亚
《Paul Guest艺术奖展》，Bendigo 画廊，维多利亚，澳大利亚
墨尔本艺术博览会，Niagara画廊，皇家展览大厦，墨尔本，澳大利亚
《Wynne绘画奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
《Williamstown艺术节当代艺术奖展》，墨尔本，澳大利亚
《Stanthorpe艺术奖展》，Stanthorpe 画廊，昆士兰，澳大利亚
- 2009 《艺术为科学》，Nellie Castan画廊，墨尔本，澳大利亚
《阳光海岸艺术奖展》，Caloundra地方画廊，昆士兰，澳大利亚
《Darebin和La Trobe大学艺术奖展》，Bundoora艺术中心，墨尔本，澳大利亚
《迪肯大学近期艺术品收藏展》，迪肯大学，墨尔本，澳大利亚
《还乡》，林大画廊，北京，中国
《Now2.0》，ACGA画廊，联邦广场，墨尔本，澳大利亚
《沙龙肖像展》，S.H.Ervin画廊，悉尼，澳大利亚
《Sullman绘画奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
- 2008 新加坡艺术博览会，新加坡
墨尔本艺术博览会，Niagara画廊，皇家展览大厦，墨尔本，澳大利亚
《从毛到现在》，悉尼奥林匹克公园，悉尼，澳大利亚
《澳大利亚当代艺术》，香港交易广场，香港，中国
《Archibald肖像奖展》，新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚
《菩提树艺术中心明信片展》，墨尔本，澳大利亚
- 2007 《黄金海岸艺术奖展》，黄金海岸，澳大利亚
《ABN AMRO 新兴艺术家奖决赛展览》，悉尼，澳大利亚
《Blake艺术奖展》，国家艺术学校，悉尼，澳大利亚
《野蛮俱乐部艺术奖展》，墨尔本，澳大利亚
《ABN AMRO 新兴艺术家奖展览展》，墨尔本，澳大利亚
《MLC学校画展》，墨尔本，澳大利亚
《Darebin和La Trobe大学艺术奖展》，Bundoora艺术中心，墨尔本，澳大利亚
《艺术为科学》，Nellie Castan画廊，墨尔本，澳大利亚
《交叉路》，丰田汽车画廊，墨尔本，澳大利亚
《Prometheus艺术奖展》，黄金海岸，澳大利亚
《Art@mgs当代艺术展》，Motor Works画廊，墨尔本，澳大利亚
《Tattersall当代艺术奖展》，墨尔本，澳大利亚
- 2006 《如果您将收藏…》，Deloitte画展，墨尔本，澳大利亚
《吉朗当代艺术奖展》，吉朗画廊，维多利亚，澳大利亚
《ABN AMRO新兴艺术家决赛展览》，悉尼，澳大利亚
《F.J.Foundation艺术奖展》，Warrnambool画廊，维多利亚，澳大利亚
《ABN AMRO新兴艺术家展览》，墨尔本，澳大利亚
墨尔本艺术博览会，Niagara画廊，皇家展览大厦，墨尔本，澳大利亚
- 2004 悉尼买得起艺术博览会，东西画廊，悉尼，澳大利亚
- 2001 《新空间——2000》杭州，中国

- 1999 《国际当代书法展》，杭州，中国
- 1997 《Pinacotheca艺术家联展》，Pinacotheca画廊，墨尔本，澳大利亚
《中国艺术》，维多利亚国家画廊，墨尔本，澳大利亚
- 1995 《中国艺术家》，消防局画廊，墨尔本，澳大利亚
- 1994 《避难所》，Ballarat画廊，维多利亚，澳大利亚
- 1993 《1993年Diamond Valley艺术奖展》，墨尔本，澳大利亚
- 1992 《过渡时的中国艺术在澳洲》，东西画廊，墨尔本，澳大利亚
- 1990 《Idris画廊艺术联展》，墨尔本，澳大利亚
- 1989 《亚洲之光》，黄金海岸商业中心，昆士兰，澳大利亚
- 1988 《澳洲在东方的镜子》，Di Tonetto E Salla画廊，黄金海岸，澳大利亚
《Mayoon亚洲艺术》，洛杉矶，美国
- 1986 《“池社”一系列的艺术活动》，杭州，中国
《超越开放之门》，亚太博物馆，洛杉矶，美国
- 1985 《“85新空间”艺术展》，浙江美术学院，杭州，中国
《中国体育美展》，中国美术馆，北京，中国
《前进中的中国青年美术展》，中国美术馆，北京，中国

出版书目

- 《中国当代艺术史1978-1999》，鲁虹著，上海书画出版社，2013年
- “龙的唤醒”，澳大利亚《时尚芭莎》，2013年2月期
- “美女与野兽”，《艺术年鉴》，2012年7月期
- “Archibald奖的肖像”，澳大利亚《犹太人新闻报》，2012年3月9日
- “华裔知名画家宋陵勇闯澳洲美术界奥斯卡”，《墨尔本日报》，2011年4月30日
- “旅澳画家宋陵及其作品”，《联合时报》，2011年8月11日
- “池水中的‘池社’艺术家”，澳大利亚《财经评论报》，2011年12月8日
- “艺术家的多元文化调色板”，《时代日报》，2011年11月24日
- “宋陵——POP艺术家”，《ARTicle》杂志第12期，2011年
- 《Art Asia Pacific》，封面《中国美术报》“池社”专题，2010年11-12月刊
- “稳固的影响”，《Vogue Living》，2010年秋冬期
- 《万花筒》，Niagara画廊出版社，2010年2月
- 《美术的故事——从晚清到今天》吕澎著，北京大学出版社，2010
- 《20世纪中国艺术史》吕澎著，Edizioni Charta，意大利米兰，2010年
- “宋陵与Paul Gladston的对话”，《艺术》杂志第七期，2008年11月
- “天才冲程”，《艺术市场报告》第29期，2008年8月
- “艺术在画廊附近”，《时代日报》，2008年2月2日
- “点状带来新的启发”，《太阳使者报》，2008年1月29日
- 《85美术运动——历史资料汇编》，高名潞编著，广西师范大学出版社，2008年
- 《85美术运动——80年代的人文前卫》，高名潞编著，广西师范大学出版社，2007年
- “艺术家的画笔和起因”，《太阳使者报》，2007年7月28日

《20世纪中国艺术史》吕澎著，北京大学出版社，2006年
“新的社会评论06”，《艺术》杂志第65期，2006年12月
《后89中国新艺术》，亚洲艺术文献库，2001年
“灵感是艺术家的旅途”，《时代日报》，1992年4月29日
《中国现代艺术史》吕澎、易丹著，湖南美术出版社，1992年
“中国文化的展示”，《时代日报》，1991年2月
《中国当代美术史 1985-1986》，高名潞等编著，上海人民出版社，1991年
“当代中国艺术家调查”，中央电视台，1988年
《江苏画刊》1987年第12期（总84期）第11页，栗宪庭《我们最需要》一文插图，作品《无意义的选择？》三组
《收获》1987年第5期（总84期），封二，作品《人的管道》
《东海》1987年第4期，封二，作品《女球手》
《美术》月刊，1987年第2期（总230期）第8页，《无意义的选择？12号》、《无意义的选择？11号》
《美术思潮》1987年第1期封底，耿建翌、张培力、宋陵等人作品《池社作品2号—绿色空间中的行者》
《新美术》1987年第1期（总27期），作品《一号工作台》
《西湖》1986年第12期（总142期）封三，作品《人·管道之四》
《江苏画刊》1986年第9期（总69期）第17页，“新空间作品辑”，宋陵《遥感》
《文化娱乐》1986年第6期封三，作品《人·管道之一》、《人·管道之二》
《江南》增刊，1986年三月，封二，作品《白色管道》
《美术》月刊，1986年第2期，封面作品《遥感》，内页作品《人·管道》、《白色管道》
《中国美术报》1985年第45期，“新潮美术家（四）浙江池社”张培力、耿建翌、宋陵
《江苏画刊》1985年第8期（总56期）第38页，作品《地平线》、《光与影》
《富春江画报》1985年第7期（总389期），封面作品《船台世界》
《富春江画报》1985年第5期（总387期），连环画《阵痛》
《新美术》1985年第2期（总20期）封二，作品《船台世界》
《新美术》1984年第4期（总18期），作品《大海铺路人》
《青年报》1984年7月13日第五版，作品《大海铺路人》
《美术》月刊，1984年第9期（总第201期），作品《大海铺路人》

重要收藏

余德耀艺术基金会，雅加达，印度尼西亚；上海，中国龙美术馆，上海，中国
ANZ银行，墨尔本，澳大利亚
悉尼艺术银行，悉尼，澳大利亚
迪肯大学，墨尔本，澳大利亚
Hawkesbury 艺术收藏机构，澳大利亚美国亚太博物馆，旧金山，美国

私人收藏遍布澳大利亚、香港、新加坡、中国、美国以及英国等国家和地区