

Les réouvertures de la semaine

Article abonné

## Messac, le hussard de Nanterre

Par [Guillaume Picon](#)
[f](#)
[t](#)
[in](#)
[📧](#)

Édition N°1464

25 mars 2018 à 21h25



Ivan Messac devant sa fresque de Nanterre, installée dans le passage reliant les bâtiments D et E de l'université. Photo : Thomas Dreyfuss.

**M**ai 68 n'a pas débuté le 3 mai, à Paris, par l'occupation de la Sorbonne, mais le 22 mars, à Nanterre, quand des étudiants se sont emparés des locaux administratifs de l'université. Cinquante ans plus tard, l'université de Nanterre commémore l'événement en restituant une « fresque » installée, en 1969, par Ivan Messac dans l'aile des sciences humaines. Alors âgé de 21 ans, Messac est membre du Salon de la jeune peinture et étudiant en philosophie à Nanterre. Un an après Mai 68, il pense que les jeunes artistes peuvent « faire autre chose que poser des affiches ou écrire sur les murs », nous confie-t-il. Messac décide de « s'emparer des murs en attendant une galerie qui l'expose... » Lui vient l'idée de cette fresque, collage de journaux et peinture sur papier, qu'il réalise dans sa chambre d'étudiant morceau après morceau, d'après une maquette. Et pour cause, l'ensemble mesure 9 mètres de long pour 1,80 mètre de haut ! Placardée à la hussarde, conçue comme éphémère, la fresque ne tarde pas à disparaître. L'œuvre aujourd'hui reconstituée a été imprimée d'après la maquette conservée par Messac. Les commémorations ravivent la mémoire et parfois les arts.

Par [Guillaume Picon](#)
[f](#)
[t](#)
[in](#)
[📧](#)

### À lire aussi

Édition N°1464 / 26 mars 2018

#### Rencontres d'Arles : un cru 2018 nostalgique

Par [Rafael Pic](#)

#### Elizabeth Dee ferme à Harlem

Édition N°1464 / 26 mars 2018

#### Elizabeth Dee ferme à Harlem

Par [Rafael Pic](#)

Édition N°1464 / 26 mars 2018

#### L'enseigne du Nègre joyeux déposée

Par [Rafael Pic](#)

## Le Quotidien de l'Art

[f](#)
[t](#)
[in](#)
[📧](#)

Inscrivez-vous à l'alerte quotidienne

votre adresse e-mail

valider

CGV

À propos

Mentions légales

The Art Market Day

Publicité

## BeauxArts

Beaux Arts Magazine

Nos services

Le Quotidien de l'Art

Point Parole

→ Article issu de l'édition N°1464

